

# Intervju med avgående vd/rektor Anneli Hallström

Anneli Hallström har varit en stor del av Fryxellska skolans utveckling i 17,5 år. Nu lämnar hon över till sin efterträdare Monica Widelund. Här nedan följer en intervju med Anneli.

Vi började med att fråga hur det har varit att jobba på Fryxellska skolan. Svaret var blandat. Det har varit både roligt, jobbigt och lärorikt. Hon skulle inte vilja ha det gjort. Arbetet här har utvecklat henne mycket. Det har varit väldigt roligt och speciellt då det inte bara varit en skola utan det har även funnits olika profiler, musik, dans och närområde. Det har gjort att arbetet inneburit mer än bara att vara rektor, med alla konserter, övningar och lektioner som hon sett. Under hela sin tid här har hon endast missat en stor föreställning.

Det har varit roligt att se skolans utveckling. I starten av hennes tid som rektor var det fyra paralleller, två musik, en dans och en närområde medans skolan nu börjar ta form och bli en ren "kulturskola", med tre paralleller i både musik och dans.

När vi frågade hur det känns att sluta svarade hon att det är svårt att säga. Det är blandade känslor, det känns både skönt och konstigt. Skolan har känts som hennes egna skola. Det blir konstigt att inte kunna komma in i skolan. Hon kommer inte att höra till Fryx längre. Nu när det närmar sig slutet börjar Anneli bli orolig för att hur det kommer kännas att inte vara med i gemenskapen här på Fryx, och hur det kommer kännas att inte träffa eleverna. Hon kommer sakna både personalen och eleverna.

När vi undrar varför hon stannat så länge på skolan, hela 17,5 år, så vet hon exakt vad hon ska svara. Ibland frågar hon sig själv varför hon ska lämna. Det är en fantastisk rolig skola att jobba på eftersom att det är en skola som har profiler. Det finns sådan duktig personal och fantastiska elever. En annan anledning har varit att Anneli sett utvecklingsmöjligheter hela tiden. Hon har gjort mycket, men det finns fortfarande saker kvar att förbättra. Hon har trivts och tyckt om allt. Det har även funnits ett roligt föräldraråd att jobba med.

Mitt i intervjun skämtar hon om att en rektor i Stockholm stannar ungefär 18 månader, men hon trodde det var 18 år man skulle vara på samma ställe.

Det svåraste under åren har varit ekonomin, då Västerås har en liten skolpeng, samtidigt som man vill ge möjlighet till en högklassig utbildning. Så man har inte haft möjlighet att utveckla skolan så mycket man velat med exempelvis specialpedagoger och lärare.

Det har varit lärorikt att jobba med människor och jobba med olika relationer. Som person är Anneli lösningsfokuserad. Det var kanske inte alltid optimalt i arbetet, då vissa bara vill ventiler sina problem ibland. Hon har även lärt sig att hitta lösningar på saker, olika lagar och förordningar och var man kan hitta hjälp för olika problem.

När vi frågade om hur det kändes när Anneli höll sitt sista tal på skolavslutningen blev det känslösamt i rummet. Anneli var rädd att hon skulle börja gråta på avslutningen eftersom hon har talat under avslutningar i många år under och nu kommit till den sista. Det kändes konstigt att det var sista gången och det var en väldigt känslomässig stund.

En minnesvärd händelse hon kommer ihåg var när den nya idrottshallen skulle byggas. Det är en lång historia som fick mycket uppmärksamhet i tidning, radio och tv. Det är roligt att tänka tillbaka på den nu efteråt, fast det var problematiskt när det skulle genomföras. Idrottshallen blev väldigt bra och det var underbart att även få danssalar på skolan.

Från sin tid på Fryx tar med sig arbetsglädje och glädjen att få jobba med så många duktiga elever och lärare.

Annelis hälsning till nya rektorn är att hon lämnar över Fryxellska skolan med en varm hand. Hon kommer till en fantastisk arbetsplats med väldigt bra personal och underbara elever.

Till eleverna så hälsar Anneli Hallström, "fortsätt vara som ni är. Ni är så duktiga, fantastiska och väldigt trevliga. Jag önskar er allt gott i livet"

Intervju gjord av: Ordförande elevrådet 6-9 Karolin Holmberg och ordförande i elevrådet 4-5 Ella Lundh